

## Prophétique, le musée d'art moderne en Palestine se profile à l'Unesco

PAR ANTOINE PERRAUD  
ARTICLE PUBLIÉ LE JEUDI 7 MARS 2019



Mediapart accompagne la naissance, d'abord en exil à Paris, ensuite *in situ*, d'un musée d'art moderne et contemporain en Palestine, constitué de dons de créateurs solidaires. L'Unesco en expose une préfiguration. Visite guidée.

Pour la troisième année consécutive, mars venant, Mediapart prend le pouls, au sortir de l'hiver, d'une idée lumineuse touchant au Proche-Orient si enténébré : la création d'un musée d'art moderne et contemporain en Palestine ; à partir d'une collection solidaire, constituée de dons d'artistes.

Pour la troisième fois, donc, se tient une exposition, en forme de bilan d'étape, intitulée « Pour un musée en Palestine », coordonnée par Elias Sanbar, ambassadeur de la Palestine auprès de l'Unesco, épaulé par l'artiste plasticien Ernest Pignon-Ernest. Tous deux sont à l'origine de cette idée de collection à la fois itinérante et en exil, riche désormais de plus de trois cents pièces et conservée au sein de l'IMA (Institut du monde arabe) ; en attendant l'installation au-delà de la Méditerranée. L'an prochain à...

Où donc ? Cela va de soi, cela va sans dire, mais cela va mieux en l'écrivant : à Jérusalem-Est. C'est ce que laisse supposer Elias Sanbar, à la fin de la première des vidéos ci-dessous, tournées dans une ambiance si particulière – excitation, enthousiasme, précipitation –, en plein accrochage des œuvres. C'était mercredi 6 mars, au rez-de-chaussée du palais de l'Unesco (Paris VII<sup>e</sup>), à la veille du vernissage de cette exposition ouverte au public du 8 au 21 mars.

Parmi les 172 œuvres exposées – dont 80 calligraphies de l'artiste algérien Rachid Koraïchi –, une partie de la salle Miró de l'Unesco est dévolue à une triade esthétique, une trinité productrice, une famille de créateurs installée dans les Pyrénées : Beatriz Garrigo (absente lors de notre passage), Patrick Loste et leur fils Jean Lloveras. À la fin de la vidéo ci-dessous, Patrick Loste, à propos de la Palestine, de la Catalogne, de l'amour de sa terre, de la solidarité, de la résistance et de la paix, prononce des paroles incandescentes et bienvenues...

Nous poursuivons notre visite impromptue, dans le chaos créateur qui règne au moment d'un accrochage, quand l'art semble s'exprimer en liberté, presque par effraction, comme lors d'une répétition d'orchestre. Elias Sanbar et Djamila Chakour, chargée de collections et d'expositions à l'IMA, nous parlent de ce qui bientôt accueillera les visiteurs. Ce qui gît parfois encore à même le sol et qui se regarde autrement, de biais, d'une façon inattendue, étrange et dynamique...

Cette troisième exposition préfigurant le futur musée « en Palestine » est dédiée au peintre Samir Salameh (1944-2018), natif de **Safed**, mort **dans la Sarthe en août dernier**. Elias Sanbar, de trois ans son puîné, qui vit le jour pour sa part à Haïfa, évoque son compagnon d'exil et l'une de ses toiles avec des sanglots dans la voix. On songe alors qu'un Esaïe palestinien pourrait peut-être, aujourd'hui, prophétiser : « *Je lèverai ma main vers les nations, je dresserai ma bannière vers les peuples. Et ils ramèneront tes fils entre leurs bras, ils porteront tes filles sur les épaules.* »

\*\*\*\*\*

**Retrouver, sous l'onglet « Prolonger », la liste des 172 œuvres exposées.**

\*\*\*\*\*



Don de Cueco

« Pour un musée en Palestine »,  
Palais de l'Unesco (salle Miró),  
7, place de Fontenoy, 75007 Paris,  
du 8 au 21 mars, de 10 h à 18 h.

### Prolonger

Cliquer sur le lien ci-dessous pour consulter (en PDF)  
la liste des œuvres exposées à l'Unesco :

**Directeur de la publication** : Edwy Plenel

**Directeur éditorial** : François Bonnet

**Le journal MEDIAPART est édité par la Société Editrice de Mediapart (SAS).**

Durée de la société : quatre-vingt-dix-neuf ans à compter du 24 octobre 2007.

Capital social : 24 864,88€.

Immatriculée sous le numéro 500 631 932 RCS PARIS. Numéro de Commission paritaire des publications et agences de presse : 1214Y90071 et 1219Y90071.

Conseil d'administration : François Bonnet, Michel Broué, Laurent Mauduit, Edwy Plenel (Président), Sébastien Sassolas, Marie-Hélène Smiéjan, Thierry Wilhelm. Actionnaires directs et indirects : Godefroy Beauvallet, François Bonnet, Laurent Mauduit, Edwy Plenel, Marie-Hélène Smiéjan ; Laurent Chemla, F. Vitrani ; Société Ecofinance, Société Doxa, Société des Amis de Mediapart.

Rédaction et administration : 8 passage Brulon 75012 Paris

**Courriel** : contact@mediapart.fr

**Téléphone** : + 33 (0) 1 44 68 99 08

**Télécopie** : + 33 (0) 1 44 68 01 90

**Propriétaire, éditeur, imprimeur** : la Société Editrice de Mediapart, Société par actions simplifiée au capital de 24 864,88€, immatriculée sous le numéro 500 631 932 RCS PARIS, dont le siège social est situé au 8 passage Brulon, 75012 Paris.

Abonnement : pour toute information, question ou conseil, le service abonné de Mediapart peut être contacté par courriel à l'adresse : serviceabonnement@mediapart.fr. ou par courrier à l'adresse : Service abonnés Mediapart, 4, rue Saint Hilaire 86000 Poitiers. Vous pouvez également adresser vos courriers à Société Editrice de Mediapart, 8 passage Brulon, 75012 Paris.