

# Chemin de la citoyenneté

Programmation de la Fédération Française des Clubs pour l'UNESCO



## JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES autour du 8 mars 2019 à Dijon et Paris

Comme chaque année, la FFCU célèbre les droits des femmes présents et à venir. Cette année l'accent sera mis sur la diversité des femmes à travers les âges, les milieux sociaux, et les cultures. Et ceci à travers la richesse de leurs vécus et de leurs créations.

fiche n°4 - 2018/19



### ÉVÉNEMENTS DES CLUBS : du 5 mars au 4 avril 2019

#### • Le 5 mars 2019, à Dijon

Les clubs UNESCO de Dijon en partenariat avec le Collectif Droits des Femmes 21 célèbrent l'extraordinaire diversité des talents des femmes, au théâtre de la Fontaine d'Ouche.

- L'après-midi, la Compagnie des Comédiens Associés propose deux heures de théâtre-forum sur le thème de l'égalité filles/garçons et la lutte contre les stéréotypes de genre, devant 90 jeunes collégiens et lycéens.
- Le soir un spectacle/concert (gratuit) est organisé avec Josée Billard (auteure-compositrice-interprète). Elle interpréta les textes de grandes chanteuses engagées. Ensuite, les jeunes des clubs proposeront des danses, chansons et vidéos.

#### • Du 8 mars au 4 avril, à Paris

L'artiste peintre mexicaine Juana Sabina Ortega exposera ses toiles à l'Espace Cultur'ailes dans le XIIème arrondissement parisien. Ses peintures colorées et mystiques s'inspirent directement de son vécu de femme. Le vernissage aura lieu le 8 mars à partir de 18H.

#### • Du 2 au 9 mars, à Bordeaux

Le club UNESCO PourQuoiPas organise une dédicace et des expositions autour de cette journée. Tous les détails sur [ffpunesco.org](http://ffpunesco.org).

### MATIERE A PENSER



#### « On ne naît pas femme, on le devient »

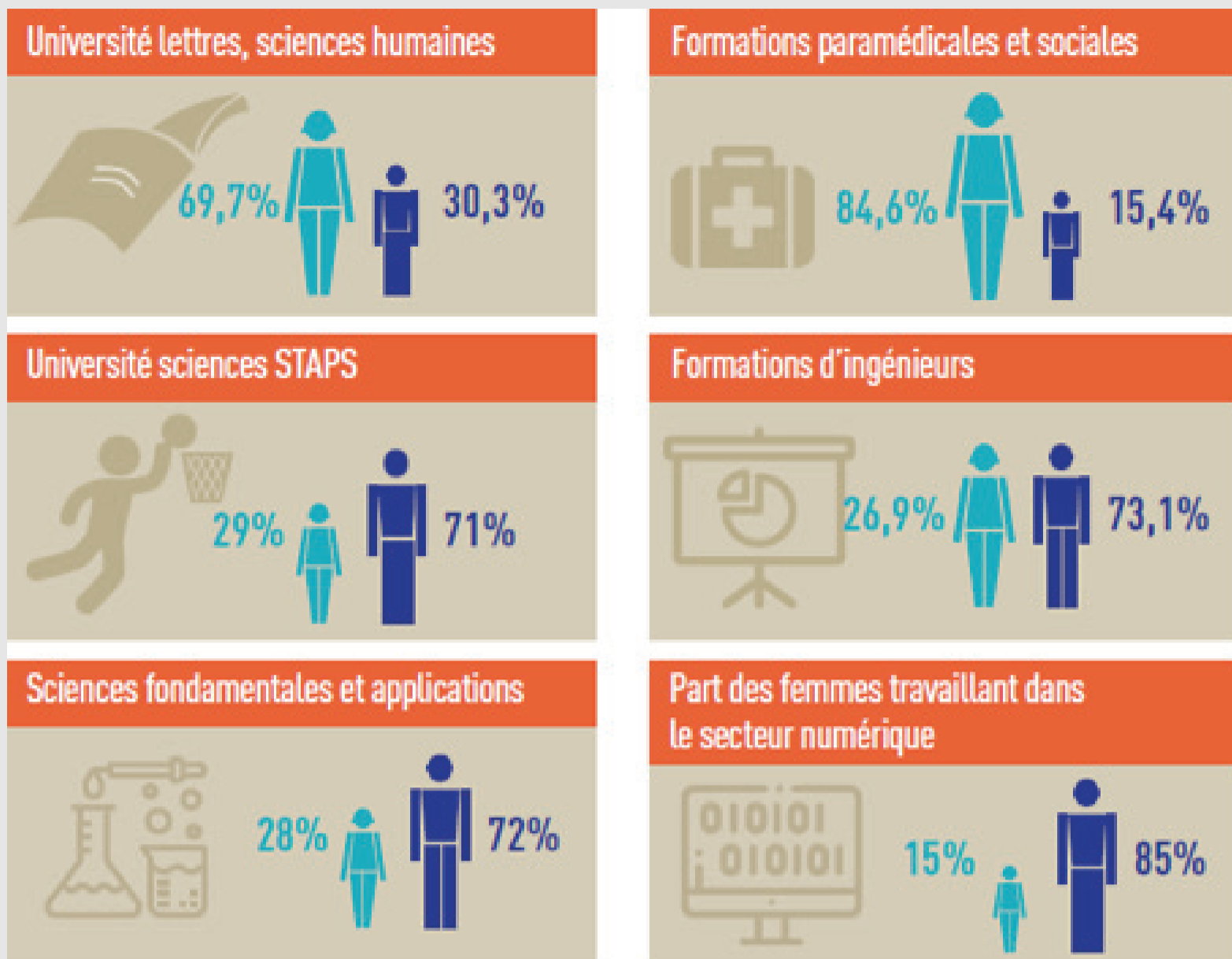
Cette phrase écrite par Simone De Beauvoir dans *Le Deuxième Sexe* résonne encore aujourd'hui comme un formidable appel à l'émancipation des femmes.

Pourtant lorsque cet ouvrage est publié en 1949, il fait immédiatement polémique à travers le monde. A tel point qu'à Rome, le Vatican l'interdit. Et pour cause dans la société d'après-guerre les conservatismes sont très forts, et les femmes sont reléguées à des seconds rôles. N'oublions pas qu'en France, les femmes n'avaient alors le droit de vote que depuis 4 ans.

Dans son ouvrage, Simone De Beauvoir critique fortement l'essentialisme qui justifie la domination masculine. En effet, l'essentialisme présuppose un fondement naturel aux inégalités entre les hommes et les femmes. Or, pour la philosophe, les rôles et comportements des femmes, comme des hommes d'ailleurs, sont construits socialement, et ce structurellement à l'avantage de ces derniers.

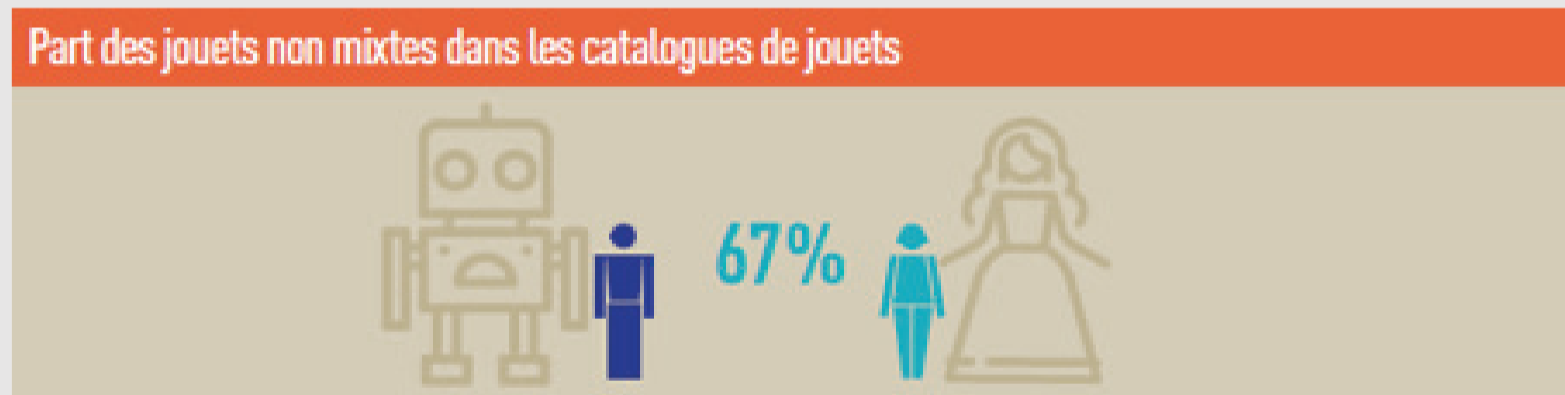
Face à cela, elle oppose un féminisme résolument existentialiste : elle invite chacune et chacun à refuser le déterminisme social et à se réinventer individuellement et collectivement, hors des carcans de la domination masculine.

• **D'importantes inégalités de genre selon les secteurs d'études :**



Champ : France entière.  
Source : MENESR - SIES.

**s'appuyant sur des préjugés construits dès la petite enfance...**



Source : Étude « Stéréotypes et jouets pour enfant : les catalogues de Noël », Trezego, 2014.

Pour en apprendre plus, retrouvez le rapport complet des chiffres-clés 2018 des inégalités femmes hommes sur : [www.egalite-femmes-hommes.gouv.fr](http://www.egalite-femmes-hommes.gouv.fr)



• **« Ouvrir la voix » : quelles réalités pour les femmes noires ?**

Dans ce documentaire percutant la parole est donnée à des femmes noires racontant les discriminations qu'elles subissent au quotidien.

Figure de l'afro-féminisme, la réalisatrice Amandine Gay nous donne ici à réfléchir sur l'intersectionnalité des discriminations. Quand le racisme et le sexisme se mêlent...

